



goldenes kalb
buchhandlung galerie ausstellungsraum visarte.aargau >>
ziegelrain 4 5000 aarau
tel 062 822 94 89 www.goldeneskalb.ch



visarte aargau
berufsverband visuelle kunst

>> barbara graf

falten und andere körperliche ereignisse

Vernissage 17. September 2010

Ausstellung 18. September bis 30. Oktober 2010

Die durch ihre skulpturalen Körperhüllen bekannt gewordene Künstlerin Barbara Graf zeigt in der Ausstellung *Falten und andere körperliche Ereignisse* Körpertopografien. In der Arbeit „Hautfalten“ kombinieren sich die zeichnerisch ins Gewebe gestickte Körperfaltenlinien mit flächig angebrachten Stepplinien, die einem Fingerabdruck ähnlich der Oberfläche eine körperlich-sinnliche Qualität verleihen. Das Werk „Ohrobjekt mit Tasche“ orientiert sich an der architektonischen Struktur des Innenohrs. Es wird in vergrößerter Form als textiles Objekt am Aussenohr getragen. Nicht ohne Ironie tritt dieses überdimensionale Schmuckstück auf und wandelt sich am Ohr getragen auch zur Scheuklappe. Barbara Graf schafft eine faszinierende und eigenständige Position der Materialisierung und Visualisierung einer imaginären Leib-Identität und erforscht in ihren Arbeiten mit irritierender Klarheit und expressiver Zurückhaltung Körperdarstellung und Leiblichkeit.

biografie

geboren 1963 in Winterthur-CH, lebt und arbeitet in Wien und Kairo

Erfindung der "Anatomischen Gewänder": Position zwischen Skulptur, Kleidung als zweiter Haut, Reflexionen über medizinische Visualisierungen und soziokulturell definierter Körperbilder.

1985-90 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien-A, Prof. Maria Lassnig

2003-09 Gastdozentin an der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Mode-Design, Basel-CH

seit 2004 Lektorin an der Universität für angewandte Kunst, Textil

2004-09 Mitarbeit im Projekt 'CORPOrealities' unter der Leitung von Dr. Christina Lammer (gefördert vom Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF / Science for Creative Industries)

Seit 2009 Mitarbeit im Projekt 'Surgigal Wrappings' unter der Leitung von Dr. Christina Lammer (gefördert vom Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF / Art and Science).

ausstellungen (Auswahl / Einzelausstellungen: EA):

1999/2000 "Flexible 3 - Close to the body", Linz-A/Wroclaw-PL/Tilburg-NL/Lancashire
GB/Bayreuth-D

2001 „8. Internationale Biennale“, Kairo-ET

2001 "Anatomische Schichten", Projektraum WUK Wien-A (EA)

2002 "Anatomische Elemente", Galerie Atrium ed Arte Wien-A (EA)

2001/2002 "Die zweite Haut", Meran-I/Zürich-CH/Hittisau-A

2004 "Anatomische Gewänder", Städtische Galerie Uster-CH (EA)

2006 "Contours", Galerie Mashrabia Kairo-ET (EA)

2006 "Österreich: 1900-2000", Sammlung Essl Klosterneuburg-A

2006 "Schnitt-Naht-Zeichnung", Galerie Atrium ed Arte Wien-A (EA)

2007 "12th International Triennial of Tapestry", Central Museum of Textiles Lodz-PL

2008 "KünstlerInnen aus der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig",

Die Angewandte, Heiligenkreuzerhof Wien-A

2009 "Körper-Linien", Galerie Atrium ed Arte Wien-A (EA)

2010 "Vermeer / Die Malkunst - Spurensicherung an einem Meisterwerk",

Kunsthistorisches Museum Wien-A

2010 „3rd Kokaido Art Show“, Morioka-Japan

2010 „raum_körper / einsatz-Positionen der Skulptur“, Museum auf Abruf der Stadt Wien-A